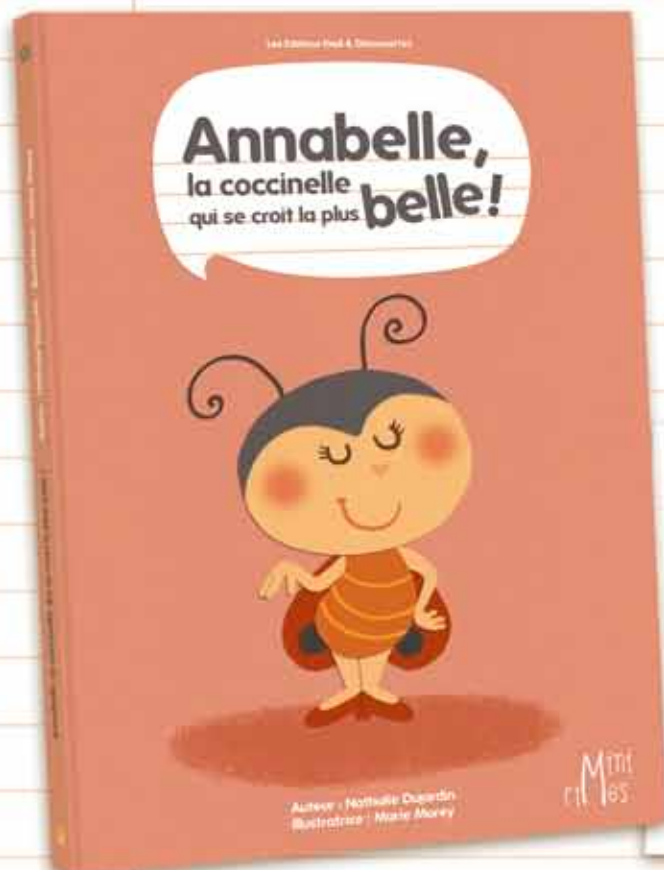
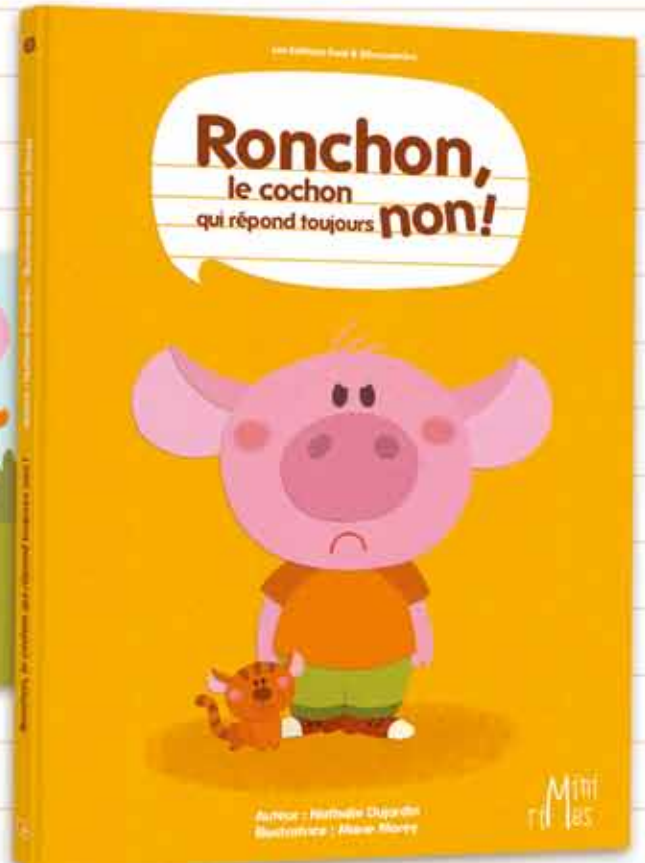


**NOUVELLE
COLLECTION**

Mini
rimes

À la fois **histoires ludiques** et **outil d'apprentissage** cohérent avec les **programmes officiels** de l'**Éducation Nationale**, les Mini-Rimes sont parfaitement adaptées à l'utilisation **en classe** comme à la **lecture plaisir en famille**.

Ronchon est un petit cochon grognon qui n'en fait qu'à sa tête. Il ne veut pas aller à l'école, ni ranger sa chambre ou finir son repas. Mais le jour où son papa, sa maman et sa sœur lui disent « non » à leur tour, Ronchon va apprendre à grandir et à dire « oui ». Faut-il pour autant ne pas répondre « non » dans certaines situations de la vie... ?



Annabelle ne se promène jamais au soleil sans son ombrelle, elle ne mange que des produits naturels et ne fréquente pas les autres coccinelles, qui ne sont pas assez bien pour elle ! Son orgueil est tel que tout le monde la fuit. Annabelle va finalement apprendre à s'ouvrir aux autres en invitant d'autres coccinelles à une grande fête où elle découvrira le sens du partage et l'amitié.



Je me promène

Toujours avec mon ombrelle

Car s'il y a du soleil

Ou encore de la grêle

Je ne veux pas abîmer mes ailes

Qui sont comme de la dentelle !



Et le soir, c'est le pompon !

Je dis encore : « Non, non ! »

Pour mettre du savon

Sur mon petit bidon.

Car c'est moi, le patron,

Ronchon de son prénom,

Le tout petit cochon !



L'AUTEUR : NATHALIE DUJARDIN



Nathalie Dujardin est auteur de nombreux romans et albums, membre de la Charte des auteurs jeunesse et de la Société des gens de lettres.

Après une maîtrise de lettres modernes, Nathalie Dujardin s'est consacrée à différents aspects de la littérature et de l'écriture :

- > Adaptation française de romans américains
- > Écriture de romans d'aventure, de nouvelles et de romans-photos pour la presse
- > Participation à des laboratoires d'exploration du langage
- > Publication d'ouvrages collectifs de l'OuLiPo (créé, avec d'autres, par Raymond Queneau)
- > Participation à la réécriture de récits scientifiques (Théodore Monod)...

Nathalie Dujardin est également très active en littérature jeunesse, puisqu'elle conçoit des collections, des spectacles autour de ses albums et anime également différents ateliers d'écriture et d'illustration. Elle intervient en milieu scolaire et dans les médiathèques, et propose une approche ludique, joyeuse et artistique de l'écriture et de la lecture.

Enfin, Nathalie Dujardin intervient en milieu éducatif spécialisé avec des ateliers créés pour des enfants malentendants et dysphasiques, ainsi qu'en maison de retraite médicalisée où elle propose des ateliers de poésie et de théâtre.

Bibliographie

Romans

- *Une princesse à Miami (2 tomes)*, Les Presses de la Cité, UGE Poche
- *L'île aux fleurs*, Les Presses de la Cité, UGE Poche
- *Nina la rebelle*, Les Presses de la Cité, UGE Poche
- *Le Prince de Malibu*, Les Presses de la Cité, UGE Poche
- *La Fontaine de Guadalajara*, Les Presses de la Cité, UGE Poche
- *La Quête du tout, Le Touquet entre chien et loup*, Éditions Arthémuse
- *Un drôle de Jules*, Éditions Henry

Albums jeunesse

- *Blanchon l'Ourson, Histoires courtes et amusantes d'animaux*, Éditions Lito
- *Le Roi Bonbon et son « pêcher » mignon*, Éditions Arthémuse
- *Nini petite souris n'a plus peur de la nuit*, Éditions Arthémuse
- *Le Rêve de Léo*, Éditions Art et Poésie
- *Le Nuage qui pleuvait de toutes les couleurs*, Éditions Henry
- *La Potion Chambole de Mamie Mamounette*, Éditions Henry
- *Popeline, le poisson qui voulait la Lune*, Éditions Henry
- *Noellia, l'étoile magique*, Éditions Henry

Presse

Revue Toboggan, Groupe Milan Presse

Le concept



Les chercheurs ont noté que les enfants qui se sont entraînés au repérage des sons de la langue abordent plus aisément la phase d'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

La nouvelle collection des « Mini-Rimes » s'adresse aux **enfants de 2 à 6 ans**. Elle met en scène des histoires inédites d'animaux, construites autour d'un son (-on, -an, -ouille, -ert, -i, -elle, -a, -ou, etc.)

L'objectif est triple :

- > Familiariser les enfants avec les **phonèmes** d'une manière **ludique et humoristique** ;
- > Préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture ;
- > Aborder les émotions dites « négatives » (colère, peur, égoïsme, orgueil, découragement...) en exposant leurs effets et leurs contraires positifs au travers de la mise en situation d'animaux, tour à tour garçon et fille, auxquels les enfants peuvent s'identifier.

Avant d'être éditées, les Mini-Rimes ont été testées dans des classes de maternelle ainsi qu'auprès d'enfants dysphasiques de classes de C.P., en milieu éducatif spécialisé, lors d'ateliers animés par Nathalie Dujardin, auteur du concept et des histoires.

Voici deux témoignages d'enseignants :

« Ma classe a participé à un atelier des Mini-Rimes avec Nathalie Dujardin durant cette année scolaire 2009-2010. Il s'agit d'une classe de 28 élèves de Grande Section. Ce travail, qui s'est appuyé principalement sur le langage oral, a fortement contribué à l'apprentissage du " lire-écrire " et notamment à distinguer les sons de la parole par ce défilé coloré et sonore des nombreux personnages apportés par Nathalie Dujardin : Ronchon le cochon, Annabelle la coccinelle, Albert le hamster, Chipie la fourmi, Troutrouille la grenouille...

Ce travail sur la rime, couplé avec le travail de classe a permis aux enfants de découvrir le plaisir de jouer avec les mots et la sonorité de la langue [...], de percevoir une syllabe identique [...] et de différencier les sons (Programmes de l'école maternelle 2008).

D'autre part, les résultats d'une évaluation Grande Section de la classe, concernant un classement de mots selon des sons, se sont avérés très positifs (90 % de réussite), exercice souvent échoué les années précédentes. »

Nathalie Walspeck-Artu, enseignante en classe maternelle Grande Section -
École maternelle Michelet - 92600 Asnières-sur-Seine

« En tant qu'enseignante, j'ai tout particulièrement apprécié que chaque histoire, écrite pour une sonorité bien précise, ne soit pas une simple accumulation de mots à rimes, comme il est parfois le cas dans certains manuels de lecture. Elles ont surtout du sens, ce qui nous permet en plus de travailler la compréhension d'un texte, une autre compétence importante des instructions officielles. »

Estelle Rudrauf, enseignante en classe maternelle Grande Section -
École maternelle du Rd Père C. Gilbert - 92600 Asnières-sur-Seine

Les livres

Mini
rilles

FICHE TECHNIQUE

- À partir de 2 ans
- Couverture rigide
- Dimensions pages : 210x297 mm
- Nombre de pages : 44 pages
- 17 illustrations pleines pages

PRIX PUBLIC : 12 € TTC
TVA : 5,5 %

