

LES ATELIERS DES MINI-RIMES

Pour les enfants :

Objectifs :

- Maîtrise du langage oral.
- Préparation à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, lien oral / écrit.
- Valorisation de l'enfant par la créativité : écriture et illustration d'une histoire ou d'une chanson.

Public :

- Écoles : grandes et moyennes sections, cours préparatoire.
- Milieu éducatif spécialisé, en particulier enfants à profils « dys ».
- Grand public : médiathèques.

Pour les adultes :

Les ateliers se déclinent en formation pour tous les professionnels de la petite enfance : enseignants, ATSEM, orthophonistes, personnel médico-social...

De nombreux cadres de santé en milieu éducatif spécialisé, notamment en dysphasie, ont participé aux ateliers des Mini-Rimes.

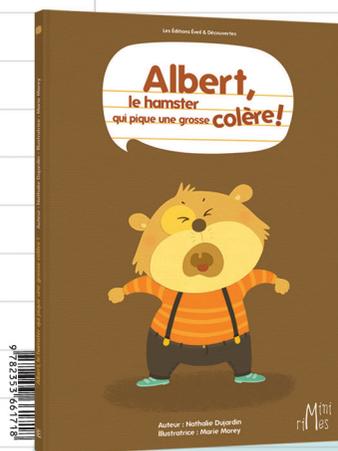
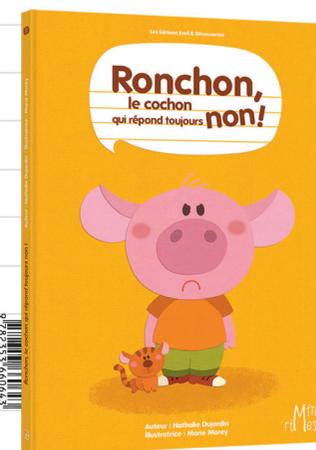
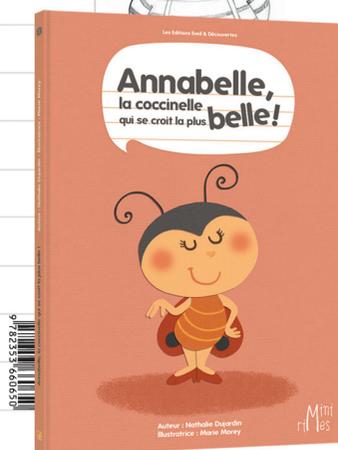
RÉFÉRENCES

Les ateliers ont été testés et approuvés par :

- les enseignants de classes maternelles
- les cadres de santé en milieu éducatifs spécialisé (sous tutelle de la DDASS), notamment spécialisés en dysphasie.

Pour tout complément d'information sur les ateliers :
contact@nathaliedujardin.com
www.nathaliedujardin.com

Pour commander les livres :
www.eveiletdecouvertes.fr
ou dans toutes les bonnes librairies !



COLLECTION DE 6 ALBUMS

- Cible : 2-6 ans
- Prix public : 12 €
- Format A4 (21cm x 29,7cm)
- 44 pages

CONCEPT

Les chercheurs ont noté que les enfants qui se sont entraînés au repérage des sons de la langue abordent plus aisément la phase d'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

La collection « *Mini-Rimes* » s'adresse aux enfants de 2 à 6 ans. Elle met en scène des histoires d'animaux inédites, construites autour d'un son.

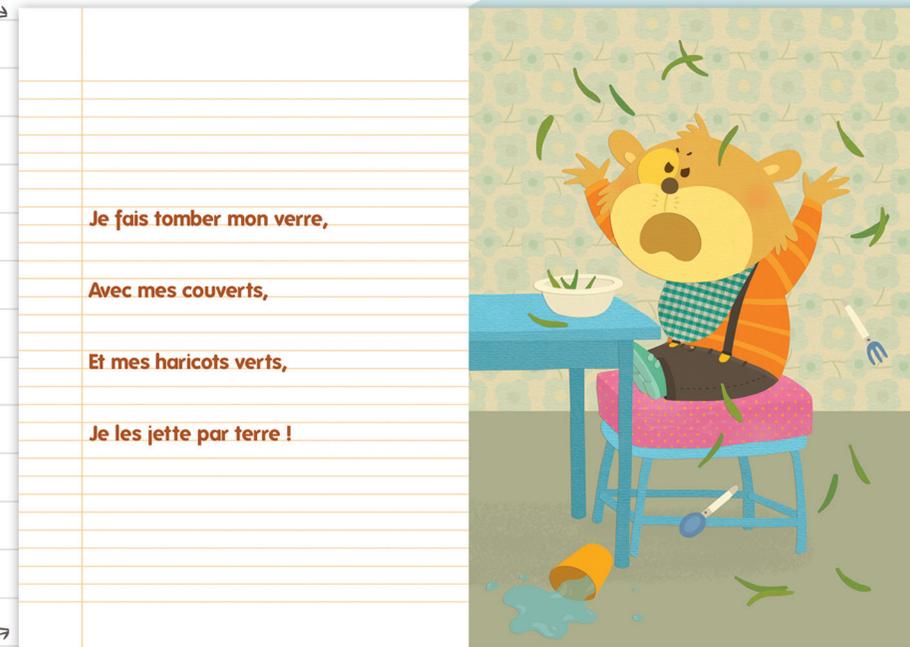
La collection vise un double objectif :

- Familiariser les enfants avec les phonèmes, de manière ludique.
- Préparer la phase active de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Ce concept ludo-pédagogique est en parfaite cohérence avec les programmes de l'Éducation Nationale pour l'école maternelle.

Police simple et taille adaptée aux apprentis lecteurs

Rythme récurrent de la mise en page :
texte à gauche, illustration à droite



Repères visuels
structurants : lignes et marge

Illustrations simples, exploitables
pour les activités arts visuels en classe

L'AUTEUR
DES
Mini
rimes

NATHALIE DUJARDIN

Nathalie Dujardin est très active en littérature jeunesse à travers différents engagements : membre de la Charte des auteurs jeunesse et de la Société des gens de lettres, elle conçoit des collections, des spectacles, et anime des ateliers d'écriture pour des publics très différents.

Nathalie Dujardin intervient en effet dans les écoles, les médiathèques, mais également en milieu éducatif spécialisé et en maison de retraite. Elle y propose des ateliers sur la langue et le langage, autour de travaux d'écriture, de poésie et de théâtre.

TÉMOIGNAGES D'ENSEIGNANTS

« Ma classe a participé à un atelier des Mini-Rimes avec Nathalie Dujardin. Il s'agit d'une classe de 28 élèves de grande section. Ce travail, qui s'est appuyé principalement sur le langage oral, a fortement contribué à l'apprentissage du « lire-écrire » et notamment à distinguer les sons de la parole par ce défilé coloré et sonore des nombreux personnages apportés par Nathalie Dujardin.

Ce travail sur la rime, couplé au travail de classe, a permis aux enfants de découvrir le plaisir de jouer avec les mots et la sonorité de la langue, de percevoir une syllabe identique et de différencier les sons (programme officiel de l'éducation nationale pour l'école maternelle).

D'autre part, les résultats d'une évaluation de la classe (concernant un classement de mots selon des sons) se sont avérés très positifs (90% de réussite), exercice souvent échoué les années précédentes. »

Nathalie Walspeck-Artu, enseignante en classe maternelle Grande Section
École maternelle Michelet, Asnières sur Seine.

« En tant qu'enseignante, j'ai tout particulièrement apprécié que chaque histoire, écrite pour une sonorité bien précise, ne soit pas une simple accumulation de mots à rimes, comme c'est parfois le cas dans certains manuels de lecture. Elles ont surtout du sens, ce qui nous permet en plus de travailler la compréhension du texte, une autre compétence importante des instructions officielles. »

Estelle Rudrauf, enseignante en classe maternelle Grande Section
École maternelle du Rd Père C. Gilbert, Asnières sur Seine